

Елена Гельтищева

Папоротниковый цвет

- Идём с нами искать папоротниковый цвет. - Дочери хозяина постоянного двора сели на лавочку во дворе.

Кто из них предложил, ученица менестреля не заметила, слишком увлеклась починкой колонок. Мираль очень хотелось познакомиться с традицией и увидеть "огненный цветок, распускающийся каждый год в ночь Купальниц". Но ученица не может распорядиться своим временем, да и предыдущая её шалость произошла не так давно.

- Боюсь, у наставника иные планы на мой вечер, - проговорила Мираль громко и отчётливо.

Старый менестрель, расположившийся в тени яблони, повернулся на бок и, не открывая глаз, ответил:

- Закончишь починку, споешь мне и этим тяэли "Воду и огонь" и "Закат". Если нам всем понравится, будешь свободной до утра. Только умоляю, не бери гитару, она не заслужила таких мучений.

Мираль хмыкнула. Подумаешь, случайно отломала пару колков, когда пробиралась через бурелом. Можно сказать - легко отделалась, могла и гриф отломать и струны порвать. Сегодня она не собиралась идти петь в лес, только принять участие в праздновании. Раз наставник дал ей лёгкое задание, он тоже хотел, чтобы Мираль приняла участие в ночи Купальницы.

- Значит, решено, мой вечер зависит от вас, - улыбнулась девушка.

Сёстры закивали и захлопали в ладоши от радости. Они, конечно, помогут поскорее освободиться.

Наставник отпустил Мираль, когда солнце окрасило верхушки елей в огненный цвет. Девушка поднялась в комнату, аккуратно положила гитару на кровать, и, накинув плащ, вернулась к болтушкам. Сёстры наперегонки бегали за собакой, пугая соседских кур. Их ровесники уже ушли в лес, не дождавшись возвращения гостя.

Девочки посадили собаку на цепь и повели Мираль на праздник.

- Сначала мы водим хороводы вокруг костров. Их делают несколько - для самых маленьких, постарше, совершеннолетних и взрослых, - объяснила тринадцатилетняя Летина. - Ты вроде меня не сильно старше?

Ученица кивнула, а девочка продолжила:

- Потом солнце исчезает за горизонтом, наступает полная темнота. Только силуэты и видно. Тогда самые смелые идут в лес, мы заранее отмечаем, где папоротники растут, а ночью идём туда к цветку. Отваживаются не все, но многие. Лес наполняется возгласами тех, кому не удалось сорвать цветок. Кто не смог, возвращается обратно, купаться в речке.

- Мы обязательно найдём цветок, - добавила младшая сестра. - И будем богатыми, завидными невестами, и конечно цветок сможет исполнить одно желание.

- Росана, цветок уже видели и срывали? - поинтересовалась Мираль.

Она вспомнила, как вместе с Ладимиром убежала в лес - хотелось свободы и новых впечатлений. Они добрались до леса. Там в тени деревьев одиннадцатилетняя Мираль разглядывала резные листья папоротника, развернула несколько "улиток". Она убедилась -

там нет бутона, а только свёрнутые листочки. Откуда появлялся цветок, девочка понять не смогла. Ей и не дали - обеспокоенные горожане нашли беглецов и вернули родителям.

- Многие видели, мы тоже. Маленький бутончик, переливающийся жёлтый светом, - младшая из сестёр оторвала ученицу от воспоминаний. - В нашей деревне его сорвать не смогли. Я такого не припомню. Родители тоже.

- Почему ночь Купальницы?

-купаются все, - ответила Росана.

- Да нет, - возразила её сестра. - Есть старая легенда. В ночь с пятого на шестой день Шуки, перед цветением купальниц пробуждается хранительница водолюбивых растений. Она идёт по лесу, и папоротник в её честь распускает цветок. Кто встретит Купальницу, будет счастлив всю жизнь и получит самое желанное, кто сорвёт магический цветок, станет богатым и, конечно, цветок исполнит, о чём его попросят. Хранительницу давно не ловят - цветок найти проще, да и не знают, как её найти.

- Хотела б встретить и посмотреть на неё, - мечтательно сказала Мираль.

Девочки привели гостью на край поля. Костры уже горели, одни люди сидели, другие плясали. Слышались разговоры и смех. Завидев Мираль, дети окружили её и стали просить исполнить песню. Девушка засмушалась, но выполнила просьбу. В толпе пробежал шёпот, а потом все замолкли. Лишь поленья трещали в костре, и река шумела в низине.

Мираль встала между кострами, так её все видели, и запела чистым тонким голосом, двигаясь в такт песни. Селяне вначале слушали молча, а потом не удержались и стали танцевать и подпевать. Их голоса заглушили девушку. Ученица поняла, её выступление здесь больше не требуется, и побежала танцевать с подругами.

- Время Купальницы! - закричал кто-то.

Селяне перестали танцевать и отправились в лес. Мираль огляделась, она не заметила, как стемнело. До полуночи осталось немного. Росана и Летина убежали. Мираль решила не искать провожатых и пошла сама.

Лес наполнился топотом и недовольными криками. Не хватало только факелов и собак для сходства с ночной охотой. Мираль осторожно пробиралась вперед, опираясь на ветки и деревья.

- Тоже хочешь сорвать цветок?

Ученица вздрогнула и обернулась. Рядом стояла высокая девушка. В свете луны её волосы отливали серебром. На длинном платье с широкими рукавами мерцали маленькие звездочки.

- Я бы не отказалась, но больше всего хочу его увидеть, - ответила Мираль.

- Пойдём, я тебя отведу. - Не дожидаясь ответа, незнакомка пошла в чащу. Она двигалась бесшумно, и растения, словно расступались перед ней.

“Из благородных”, - решила ученица, глядя на осанку и движение проводницы - плавные, уверенные. Точно не простая горожанка.

Мираль направилась следом, дивясь возникшей тропинке. Дорога оказалась короткой. Незнакомка села на упавшее дерево и поманила ученицу.

- Приглядись, вот он легендарный цветок.

Мираль облокотилась на ствол. На тёмном силуэте листа светился жёлтый бутончик.

- Какая красота. А он распустится?

- Он уже. А что ты хотела бы у него попросить? Или это секрет.

- Не секрет, - замотала головой девушка. - Я хочу чтобы, когда придёт время, тот, кто меня любит, дожидался моего возвращения.

- Чтобы дома тебя всегда ждал любящий и любимый человек?

- Можно и так сказать. Но и мне хотелось бы всегда возвращаться домой. Причём целой и невредимой.

- Я думаю, это достойное желание, - кивнула незнакомка.

Мираль приняла это за разрешение и перебралась через дерево. Ученица протянула руку к цветку. Огонёк тут же исчез.

- Ой, - удивилась девушка. - Он убежал.

- Просто погас. - Незнакомка достала из-за пазухи светящийся камушек и поднесла к листьям. - Видишь, вон он на листике.

- Червячок? - поразились Мираль, садясь возле папоротника.

Жучок длиной в половину мизинца прижался к листу и качался вместе с ним.

- Это и есть магический цветок? Обычный светлячок?

- Да, - проводница спрятала камень обратно. - Вы, люди, видите магию там, где её нет, и не замечаете истинного чуда.

- Не замечаете чуда, - повторила ученица, глядя, как жучок разгорается, почувствовав себя безопасной. - Действительно, чудо. Тепло светится без жара. А почему о людях в третьем лице?

Девушка оглянулась. Незнакомка исчезла. За деревьями мелькали огни костров и слышались голоса.

- Я встретила Купальницу, - пробормотала Мираль, довольно улыбаясь. Она знала, о чём будет первая настоящая песня.

04/04/2013

www.geltani.ru